

LE CRESCENT

JANVIER À AVRIL
2022



SOYEZ CURIUEUX...

WWW.LECRESCENT.NET

INFOS PRATIQUES / ACCUEIL

CRESCENT

Place Saint-Pierre 71000 Mâcon

Accueil billetterie et téléphonique

Mercredi 13 h 30 à 17 h 30

☎ 03 85 39 08 45

🌐 lecrecident.net

✉ lecrecident@lecrecident.net

| L'ASSO

Le Crescent est une association Loi 1901, créée pour et par les musiciens du Collectif MU en 1995, dans les caves de la rue Rambuteau.

Le Crescent existe et fonctionne grâce à un conseil d'administration de 10 passionnés, un comité de programmation avec 6 musiciens professionnels, 3 salariés motivés, des techniciens et une équipe de bénévoles de choc !

| LA SALLE

C'est au coeur de la ville que le Crescent s'est installé en 2014, dans les caves de l'ancienne coopérative agricole, derrière la place Saint-Pierre. Ce sont 400 m² de caves voutées en pierre, au charme surprenant, ayant une capacité d'accueil pouvant atteindre 150 personnes assises et 260 debout.

Licences n° 1 - L-R-20-2044 / n° 2 - L-R-20-2054 / n° 3 - L-R-20-2055
© Tous documents DR / Impression : Onlineprinters / décembre 2021

LES +

| DÉGUSTATION / PETITE RESTAURATION

Lors des apéros concerts, vous pourrez déguster nos planches de charcuteries/ fromages. Pour accompagner le tout, vous aurez un choix de vins rouges et blancs que nous saurons vous conseiller en fonction de vos envies et de la saison !

Notre carte des vins est réalisée en partenariat avec l'Association des artisans vignerons de Bourgogne du Sud. Elle regroupe une trentaine de producteurs qui œuvrent dans le respect d'une agriculture humaine et artisanale et vous propose une sélection des meilleurs crus choisis entre Pouilly, La Roche-Vineuse, Milly-Lamartine, Pierreclos, Viré, Clessé...



DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Le Crescent recherche des bénévoles responsables désireux de contribuer à l'organisation des concerts et des soirées. Intégrer l'équipe du Crescent, c'est intégrer une petite « famille » et ses valeurs ! La générosité de l'accueil, le partage de ses compétences et de son temps, l'entraide et la convivialité, concourent à l'esprit du Crescent !

CONTACTEZ-NOUS !

lecrecident@lecrecident.net

ADHÉREZ AU CRESCENT !

POURQUOI ?

- Pour partager les valeurs de l'association : qualité, audace, ouverture, partage, convivialité
- Pour aider l'association à faire que ce lieu vive le plus possible et que le jazz résonne comme une musique populaire ouverte à tous !
- Pour soutenir les artistes, la création et la diffusion du jazz sous toutes ses formes
- Pour aider l'association dans son fonctionnement à assurer un rythme de 2 concerts minimum par semaine et participer à la vitalité de notre territoire
- Pour soutenir les pratiques amateurs, maillon essentiel de la vie culturelle locale

COMMENT ?



Cette carte est valable pour toute la saison et vous permet de bénéficier de nombreuses contreparties :

Tarif réduit sur tous les concerts payants (de 4 à 6 euros de réduction)

Une invitation à certains concerts de la programmation

Accès à tous les apéro-concerts de la saison

Assister à des enregistrements live d'artistes en résidence

Le programme à domicile et des newsletters pour suivre le Crescent

Tarif réduit aux concerts et spectacles de la Cave à Musique et du Théâtre de Mâcon



Tout au long de l'année nous invitons des artistes amateurs ou en voie de professionnalisation que nous soutenons en leur offrant le meilleur accueil possible. Pour que cette programmation de musiciens "amateurs" puisse durer dans le temps et pour permettre à ces nombreux artistes de se produire dans des conditions optimales, l'association vous propose une carte « Apéros Concerts » à seulement 5 euros pour toute la saison.

Accès à tous les apéro-concerts de la saison de septembre à juin

Une invitation à certains concerts de la programmation

Des newsletters pour suivre le Crescent

(ne fonctionne pas sur les jam sessions à entrée prix libre)

Nous sommes dans notre 8ème saison dans les caves de la place Saint Pierre après avoir grandi pendant près de dix neuf ans au 83 de la rue Rambuteau. Depuis ce déménagement en 2014, notre lieu a vu sa programmation évoluer tant au niveau artistique qu'en fréquence d'ouvertures.

Le comité artistique de l'association propose lors de chaque saison une programmation riche et variée.

C'est grâce à votre soutien et à la confiance que vous accordez au Crescent que nous pouvons vous proposer une telle diversité artistique chaque saison.

Pour cela, et au nom de tous les membres de l'association, bénévoles, salariés et musiciens, un immense merci à chacun d'entre vous.

BILLETTERIE

TARIF REDUIT

ADHÉRENTS CRESCENT (LA CARTE À 30€)

ABONNÉS CAVE À MUSIQUE

ABONNÉS THÉÂTRE DE MÂCON

ÉTUDIANTS / LYCÉENS / COLLÉGIENS

DEMANDEURS D'EMPLOI / RSA / INTERMITTENTS

TARIF ÉLÈVES ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES



Dans une démarche pédagogique, nous proposons à tous les élèves d'écoles de musiques et de conservatoires un tarif unique à **5 euros** pour **TOUS LES CONCERTS AU CRESCENT !**

GRATUIT

- 12 ANS

POINTS DE VENTE

Sans commission

CRESCENT Place Saint-Pierre - Mâcon

CULTURA 88 route de Lyon - Mâcon

Avec commission

OFFICE DE TOURISME Place St Pierre - Mâcon / 1€ par billet

ACHAT EN LIGNE : www.lecrescent.net / 0,99€ par billet

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, Chèques, Carte bleue

Chèques vacances

Carnet Atout Jeunes

Pas de réservation par téléphone

Possibilité envoi chèque 1 semaine

avant le concert



APERO
RENTREE !

VENDREDI 14 JANVIER
PRESENTATION DE

LA PROG 2022

+ CONCERT

MINOR INCIDENT

ENTRÉE GRATUITE

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : PRÉSENTATION

| 20H30 : CONCERT

Découvrez en détail le programme de ce début d'année riche, diversifié et toujours audacieux. Des musiciens de la scène internationale : Walt Weiskopf, Karim Ziad et de la scène française : Vincent Lê Quang, Pierre De Bethmann ou Denis Badault, de nombreux coups de cœur Camille Thouvenot, Mark Priore, Ligne B... une soirée hommage à notre ami James Mac Gaw avec le groupe One Shot, du jazz vocal avec Bloom, des spectacles jeune public, une soirée hip hop, de la musique du monde, et de nombreux jeunes talents à découvrir !

Minor Incident, formé il y a quelques années au Crescent par quatre musiciens passionnés de jazz, propose un répertoire influencé par quelques grands noms du jazz : Ben Wendel, Joshua Redman, Antonio Sanchez parsemé de morceaux de leurs compositions. Que du bon pour démarrer l'année !



BLUES

JAM SESSION

JEU 20 JANV

PRIX LIBRE

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : JAM SESSION

AVEC

Ivan David - guitare et chant
Jean-Michel Bove - batterie
et chant
Sébastien Vaivrand - orgue
Hammond
Greg Théveniau - basse

Une soirée dédiée à la rencontre du Blues et du Jazz, ça n'arrive pas si souvent au Crescent, et pourtant ces deux musiques sont tellement indissociables ! Le Jazz n'a pas pris sa source que dans les worksongs et les chants religieux, mais aussi voire surtout, dans le Blues ! Ce boeuf sera l'occasion de mêler musiciens de jazz et amateurs de blues sur scène autour de références comme Albert Collins, Robben S. Ford ou Stevie Ray Vaughan...

Que vous soyez musiciens ou chanteurs, amateurs ou professionnels, jeunes ou moins jeunes, n'hésitez pas à venir partager la scène autour de quelques standards avec nos musiciens pour vous accompagner ! Une belle soirée en perspective...



JAZZ IDOL

USA & DANEMARK

WALT WEISKOPF

SAM 22 JANV

17 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

LINE UP

Walt Weiskopf - saxophone
Carl Winther - piano
Andreas Lang - contrebasse
Anders Mogensen - batterie

Non, vous ne rêvez pas ! Walt Weiskopf, l'un des saxophonistes new-yorkais les plus impressionnants de ces 30 dernières années et pourtant l'un des moins connus du grand public. Enfant prodige du jazz enrôlé dès l'âge de 21 ans, en 1981, dans le Buddy Rich Big Band, puis partenaire de Brad Mehldau ou de Chris Potter, pédagogue reconnu, auteur du fameux « Guide à l'harmonie de John Coltrane », Walt est avant tout un créateur d'univers, compositeur et arrangeur unique.

C'est avec son quartet européen, entouré de la crème de la scène jazz danoise, que vous pourrez découvrir ses arrangements colorés servant d'écrin à des improvisations torrentielles... un musicien incontournable et très rare en France, profitez-en !



© Wes Peit

JAZZ
NOUVELLE CRÉATION !

FMR ORCHESTRÀ

VEN 28 JANV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30: CONCERT

| LINE UP

Timothée Quost - trompette
Guillaume Orti - saxophones
Loïc Vergnaux - clarinette basse
Jérôme Lefebvre - guitare,
compositions
Benoît Keller - contrebasse
Daniel Jeand'heur - batterie

FMR Orchestrà réunit six personnalités fortes de la scène du jazz française et Bourguignonne. Musicien bien actuel, Jérôme Lefebvre, à l'initiative de cette création, compose depuis plus de vingt ans pour des projets personnels ou construits avec d'autres. En plus de l'héritage du jazz, métissage permanent de cultures, on y entend les apports des musiques populaires, classiques et contemporaines, des matières et textures issues des musiques improvisées.

Cette création originale autour de ce sextet inédit, offre un vaste terrain d'exploration et de jeu. Une magnifique occasion de partager avec le public ce rare et précieux temps que nous permet la musique : être au monde, ensemble, libres et maintenant. Toute la beauté précieuse de l'éphémère...



© Olivier Degen

JAZZ
SCÈNE FRANÇAISE

VINCENT LÊ QUANG 4TET

SAM 29 JANV

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CONCERT

| LINE UP

Vincent Lê Quang - saxophones
Bruno Ruder - piano
Guido Zorn - contrebasse
Joe Quitzke - batterie

Saxophoniste dont l'appétit insatiable l'emène du Jazz à la musique contemporaine, en passant par la musique classique, Vincent Lê Quang mène une activité de musicien complet, composant, improvisant, dirigeant et enseignant au CNSM de Paris. Fort de ses succès en trio avec Jeanne Added et Bruno Ruder, ainsi qu'avec Aldo Romano et Henri Texier, il revient sur scène avec son 4tet. Influencé par Steve Lacy ou Wayne Shorter, l'univers sonore de Vincent Lê Quang est d'une sensibilité exceptionnelle. Le tandem constitué par Guido Zorn à la basse et Joe Quitzke à la batterie est d'une cohérence folle et d'une inventivité constante. La connivence avec le pianiste Bruno Ruder est quasi sans limites. La cohésion du groupe force l'admiration. Un formidable quartet à découvrir.

CONCERT SOUTENU PAR
centre régional du jazz
en bourgogne franche comté


**SOIRÉE
BEBOP**

CONFÉRENCE + JAM SESSION

AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE MÂCON

VEN 4 FÉV
| GRATUIT
CONFÉRENCE
| 18H À 20H
JAM SESSION
| 20H À 22H

CONFÉRENCE LE BEBOP - LA FIN DU DIVERTISSEMENT

PAR PHILIPPE EUVRARD

Au début des années 40, des musiciens lassés du formatage grandissant des orchestres swing envahissent les clubs de la 52ème rue à New York. Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Kenny Clark et Oscar Pettiford vont alors inventer un nouveau langage et des nouveaux codes. Une nouvelle génération prend le pouvoir !

JAM !

La conférence sera suivie d'une jam session bebop, ouverte par les ateliers jazz du Conservatoire de Mâcon, musiciens amateurs ou pros vous êtes les bienvenus pour faire le bœuf !

EN PARTENARIAT AVEC LE
CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE


**APÉRO
CONCERT**

HOMMAGE À NINA SIMONE
JAZZ VOCAL

NINA

"Sometimes I sound like gravel and sometimes I sound like coffee and cream."

Une phrase qu'aurait pu prononcer Jade Loiseau si la grande Nina Simone ne l'avait devancée d'un demi-siècle.

Son chant ne nous ménage pas : parfois doux, parfois abrupt, il nous berce et nous emporte dans l'émotion du moment à travers un dialogue poignant et délicat avec le pianiste Arnaud Sainthuille. Directement inspiré des chansons de Nina Simone, le duo n'hésite pas à voyager entre les univers sonores. Intime et acoustique, vivant et vibrant, le dénominateur commun dans N I N A, c'est Nina.

SAM 5 FÉV
GRATUIT*


AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT
| LINE UP

Jade Loiseau - chant
Arnaud Sainthuille - piano

EN PARTENARIAT AVEC



150
ANS

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



© Bruno Belleudy

CRESCENT COLLECTIF

SESSION #3

DIM 6 FÉV

PRIX LIBRE

| 16H30 : OUVERTURE

| 17H : CONCERT

| LINE UP

Rdv sur notre site pour découvrir l'équipe de cette session...

Depuis novembre 2020, un nouveau collectif a vu le jour au Crescent. Tous les jeudis (ou presque), une dizaine de musiciens sont venus répéter au Crescent, chacun apportant ses compositions ou arrangements pour les partager avec le reste de l'équipe. L'énergie dégagée a été telle, que l'envie de créer ce collectif s'est naturellement imposée. Le Crescent n'est pas qu'un lieu de diffusion de concerts, il est aussi un véritable laboratoire pour nos musiciens qui viennent inventer sur scène de nouvelles formes artistiques. Cette saison, nous avons décidé de proposer au public de découvrir le fruit de leur créativité tous les 1er dimanche de chaque mois. De quoi passer un très bon moment en découvrant ces solistes parmi les plus talentueux de la région !



**APÉRO
CONCERT**

JAZZ
JEUNES TALENTS

BIG BAND DE VILLEURBANNE

VEN 11 FÉV

GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

Ce soir nous accueillons le big band des élèves de l'école nationale de musique de Villeurbane dirigé par Pierre Baldy (chef d'orchestre du big band l'OEUF). Nous aurons la chance de découvrir un programme original écrit par un « ancien » de l'école de Villeurbanne : Philippe Maniez. Batteur, pianiste, compositeur, arrangeur, Philippe Maniez est passé par l'ENM dans les années 2010 avant d'intégrer le CNSM de Paris. Arrangeur très demandé, il travaille avec Kurt Rosenwinkel et enseigne l'arrangement au sein du Centre des Musiques Didier Lockwood. Un programme qui met en avant le trombone comme instrument soliste, avec, en invité, le très talentueux Simon Girard. La qualité des arrangements et la finesse des compositions permettront au big band de se muer en écrin pour valoriser cet instrument noble qu'est le trombone : attention, ça va sonner !!!

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



DEUX
CONCERTS!

JAZZ - ENREGISTREMENT ALBUM EN LIVE

DAVID BRESSAT 5^{TET}

SAM 12 FÉV

15 / 10 EUROS

**| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CONCERTS**

| LINE UP

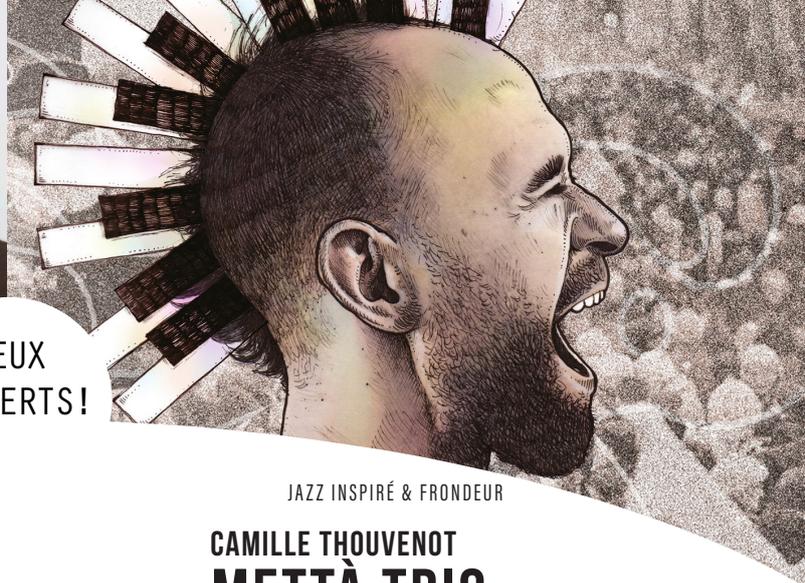
David Bressat - piano
Eric Prost - saxophone ténor
Aurélien Joly - trompette
Florent Nisse - contrebasse
Charles Clayette - batterie

David Bressat, pianiste et compositeur, actif depuis vingt ans sur la scène jazz et que l'on a pu écouter aux côtés de musiciens de renom tels que Marcus Strickland, Dave Liebman, Dee Dee Bridgewater, Christian Escoudé, Nelson Veras, vient présenter son nouveau projet au Crescent.

Ce nouvel album « live & itinérant », sera enregistré sur plusieurs scènes de la région.

Il rend hommage à tous les acteurs de la musique : artistes, bénévoles, journalistes, associations locales qui s'investissent sans relâche et forment un cercle de solidarité, terreau fertile pour créer.

Compilant les meilleurs moments, l'album restituera l'incroyable atmosphère du « live », et donnera à découvrir une musique vivante et authentique. Il révélera de véritables interactions avec le public, offrant à l'auditeur, l'intimité d'un son qui s'élabore devant lui.



JAZZ INSPIRÉ & FRONDEUR

CAMILLE THOUVENOT METTÀ TRIO

Camille Thouvenot est un musicien prolifique et polyvalent issu de la scène Lyonnaise et originaire de Nîmes. C'est autour de ses compositions et d'arrangements des plus farfelus sur des "standards" que Camille réunit deux merveilleux musiciens Rhône-Alpins : Christophe Lincontang à la contrebasse et Andy Barron à la batterie. La complicité et l'alchimie est évidente entre ces trois musiciens passionnés autant par le swing des années 40 que par le jazz des plus modernes que l'on peut écouter entre autres à New York actuellement. L'album « Crésistance » est pensé comme une histoire, dans laquelle on vous parle d'amour, de bienveillance, d'inspiration, d'émotions, de créations et résistances. Un jazz inspiré et frondeur, inventif et syncrétique, intense et plein de nuance.

| LINE UP

Camille Thouvenot - piano
Christophe Lincontang - contrebasse
Andy Barron - batterie





**SPECTACLE
FAMILIAL
2 à 6 ANS**

LES GRUMEAUX

DIM 13 FÉV

5 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE

| 16H : SPECTACLE

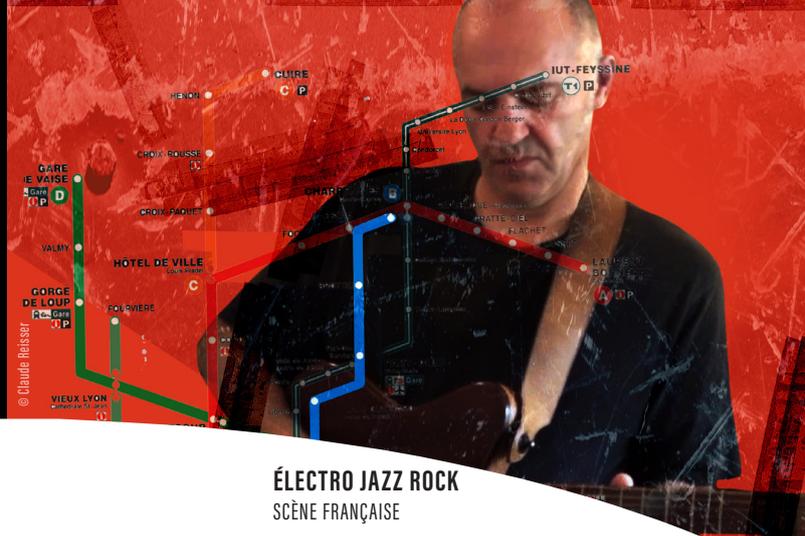
| AVEC

Sylvain Thomas
Loïc Bachevillier

Au détour de chansonnettes, dans un univers poétique à la croisée entre l'art du clown et le mini cabaret, Les Grumeaux invitent les enfants à poser leur regard sur ce qui les entoure dans un voyage onirique tout en surprises et en tendresse.

Ce spectacle réunit Sylvain Thomas & Loïc Bachevillier, qui en parallèle d'une amitié forte, travaillent ensemble depuis près de vingt ans, notamment au sein du big band The Amazing Keystone, qui les emmène aux quatre coins du globe et les rapproche un peu plus chaque fois. Ils souhaitaient transmettre une partie de leurs voyages aux plus petits à travers leurs instruments, leurs voix et leurs émotions à travers ce beau spectacle fraîchement (re)créé à l'automne dernier !

**GOÛTER OFFERT PAR
SATORIZ & GRANINI !**



**ÉLECTRO JAZZ ROCK
SCÈNE FRANÇAISE**

LIGNE B

VEN 18 FÉV

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

| LINE UP

Jean-Paul Hervé - guitare électrique, compositions
Loïc Bachevillier - trombone
Fred Roudet - trompette, bugle
Raphaël Poly - basse électrique, programmations

Revisiter les sons cueillis sur la ligne B du métro lyonnais pour en faire un objet musical nouveau ? Il fallait y penser !

Une idée originale du guitariste Jean-Paul Hervé : « La ligne B du métro lyonnais est celle que j'utilise le plus souvent. Je profite de ces voyages fréquents pour écouter de la musique. Les sons du métro, le bruit des pas dans les couloirs, les conversations tout se mélange à mon écoute, crée la surprise, bouscule l'habitude. »

A travers ce concert, le son urbain devient plus doux, plus rock, plus jazz. Il est réinventé. Les bips, les bruits d'escaliers mécaniques, les pas, les respirations des voyageurs.

Une superbe création, un voyage hors du temps et un véritable pied de nez à la morosité...



JAZZ VOCAL

BLOOM

SAM 19 FÉV

15 / 10 EUROS

| **20H : OUVERTURE**

| **20H30 : CONCERT**

LINE UP

Mélina Tobiana - chant
 Laurence Ilous - chant
 Léa Castro - chant
 Arthur Henn - contrebasse
 Ariel Tessier - batterie

Au départ, il y a la rencontre de trois chanteuses, réunies par une amitié indéfectible et le désir espiègle d'unir leurs voix. Quand une contrebasse puissante et des percussions colorées s'invitent à dialoguer avec elles, on assiste avec ravissement à la naissance de Bloom !

Les voix, libres de toutes les originalités, osent s'aventurer là où on ne les attendrait pas. Les univers musicaux de chacun s'entremêlent aux frontières du jazz, de la world, de la soul, de la pop pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée... Un joli travail aux arrangements soignés où les compositions se mêlent aux morceaux de Sting, Vinicius de Moraes ou Abbey Lincoln... Leur premier album sorti en 2019 est pétillant et dévoile une énergie soul et une joie de faire corps à trois qui promet un concert jubilatoire !

ENFIN UN NOUVEAU
 MAGASIN DE DISQUES
 À MÂCON !

VINYLES NEUFS & OCCASION
 * ACHAT/VENTE *

LA
DISQUERIE
 DISTILLEUR DE SON DEPUIS 2022

MÂCON
 • PRODUITS MUSICAUX •

OUVERTURE 1^{ER} TRIMESTRE 2022

54 RUE FRANÇHE - MÂCON



DEUX
CONCERTS !



JAZZ - GROSSES POINTURES !

PIERRE DE BETHMANN TRIO

VEN 4 MARS

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERTS

| LINE UP

Pierre De Bethmann - piano
Sylvain Romano - contrebasse
Tony Rabeson - batterie

Pierre De Bethmann est un des pianistes incontournables de la scène européenne. Déjà auréolé d'une Victoire du Jazz en 2008 et grand prix de l'Académie Charles Cros en 2016 il a joué avec de nombreux artistes de renommées nationales et internationales Dave Liebman, Aldo Romano, Philip Catherine, Stéfano di Battista, Flavio Boltro, Jeanne Added... C'est un plaisir d'accueillir son superbe trio qui vient de sortir son nouvel album porté par un groove profond et chaleureux. On savoure tout autant la souplesse de la paire rythmique que l'élégance naturelle du pianiste. Un disque de plénitude et de désir partagé, qui nous rappelle que c'est bien avec le cœur que le jazz se joue depuis toujours. Chez Pierre, toujours la même soif, toujours la même fièvre. Une musique émouvante tout simplement.

JAZZ - JEUNES TALENTS

FELSH TRIO

C'est un grincement de porte, une tasse qui casse, Bach, un rond dans l'eau, des tuyaux qui crépitent, les Beatles, des ronrons de chat mignon et Ornette Coleman. C'est tout ça, les sons qui les inspirent, qui font qu'ils respirent et qui mettent leurs cerveaux à bouillir. C'est trois jeunes loups, trois « jazzmen » mais surtout trois amis avec comme points communs leurs différences.

FELSH ! c'est le mot inventé pour définir leur musique.

| LINE UP

Clément Merienne - piano
Loup Godfroy - batterie
Jonathan Chamand - contrebasse

CONCERT SOUTENU PAR
centre régional du jazz
en bourgogne franche comté



APÉRO
CONCERT



© Marc Bonnefiant

BIG BAND DE BRIGNAIS

SAM 5 MARS

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

RÉSERVATION EN LIGNE
POSSIBLE ET CONSEILLÉE
WWW.LECRESCENT.NET
PAGE BILLETTERIE

Gros plateau ce soir au Crescent !

Le Brignais Big Band, orchestre dans la plus grande tradition swing reprend les grands standards américains des années 30 jusqu'aux arrangements plus modernes de Samy Nestico dans les années 70. Le big band sortira son premier album en 2022 dont la direction musicale est assurée par le saxophoniste Patrice Foudon.

Bonne humeur et musique de qualité sont les maîtres mots de ces deux big band amateurs qui se feront une joie de partager le temps d'un apéro concert !

DIM 6 MARS

PRIX LIBRE

| 16H30 : OUVERTURE

| 17H : CONCERT

| **LINE UP**

Rdv sur notre site pour
découvrir l'équipe de cette
session...

CRESCENT
COLLECTIF
SESSION #4

Depuis novembre 2020, un nouveau collectif a vu le jour au Crescent. Tous les jeudis (ou presque), une dizaine de musiciens sont venus répéter au Crescent, chacun apportant ses compositions ou arrangements pour les partager avec le reste de l'équipe. L'énergie dégagée a été telle, que l'envie de créer ce collectif s'est naturellement imposée. Le Crescent n'est pas qu'un lieu de diffusion de concerts, il est aussi un véritable laboratoire pour nos musiciens qui viennent inventer sur scène de nouvelles formes artistiques. Cette saison, nous avons décidé de proposer au public de découvrir le fruit de leur créativité tous les 1er dimanche de chaque mois. De quoi passer un très bon moment en découvrant ces solistes parmi les plus talentueux de la région !



* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON



SOIRÉE HOMMAGE
JAMES MAC GAW

CONTEST
OPEN MIC

JAM SESSION HIP HOP

JEU 10 MARS
PRIX LIBRE

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : JAM SESSION

AVEC

L'Officier Zen - voix
Romain Nassini - claviers
Greg Theveniau - basse
Stephane Foucher - batterie

C'est devenu une habitude au Crescent : jazz et hip hop font bon ménage... il paraîtrait même que certains musiciens de jazz auraient largement influencé les pionniers du hip hop au début des années 80's (ceux dont les chaînes en or vous auraient donné un lumbago instantané...). Et ici, on aime les mélanges et on aime le hip hop ! Ce soir nos musiciens ouvriront la soirée avec le rappeur l'Officier Zen... La jam aura une saveur particulière puisque nous serons en mode « contest open mic » et **l'un des rappeurs qui nous aura le plus impressionné se verra offrir une première partie au Crescent ou un enregistrement !** Musiciens et rappeurs : venez sur scène improviser quelques morceaux et nous faire découvrir vos talents !

VEN 11 MARS

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30: CONCERTS

ONE SHOT

Philippe Bussonnet - basse
Emmanuel Borghi - claviers
Daniel Jeand'heur - batterie
Bruno Ruder - claviers

CONCERT OUVERTURE

Christian Maes - accordéon
Eric Prost - sax ténor
Greg Theveniau - basse
Romain Nassini - piano, claviers
Daniel Jeand'heur - batterie

ONE SHOT

LE MEILLEUR GROUPE DE ROCK DU MONDE *

Notre ami James était le guitariste brillant de Magma et fondateur du groupe One Shot. Il était drôle et d'une humanité débordante. Sa gentillesse n'avait d'égal que son talent, démesuré... Il faisait partie de la "famille" Crescent.

La première partie de soirée sera l'occasion de revisiter quelques compositions de James arrangées spécialement pour l'occasion.

One Shot fut sans aucun doute un des groupes les plus marquants de la scène progressive internationale. Le groupe avait d'ailleurs fait ses premières répétitions dans les caves du Crescent à la fin des années 90 et le premier album avait été produit par nos amis de la Cave à Musique. C'est un immense plaisir de retrouver ce groupe mythique au Crescent place St Pierre pour la première fois.

* C'EST NOTRE AVIS...

APÉRO
CONCERTAPÉRO
CONCERT

ELÈVES DU CONSERVATOIRE DE BOURG EN BRESSE

SAM 12 MARS
GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

Cet apéro sera dédié aux élèves du Conservatoire de Bourg en Bresse. Vous pourrez découvrir les élèves des ateliers de David Bressat professeur de piano et de Hugo Roux professeur de guitare. Ils présenteront leur travail autour d'un répertoire soul et jazz teinté de blues avec quelques reprises de Nina Simone ou d'Aretha Franklin mais aussi de standards de jazz sortants des sentiers battus.

L'occasion pour les élèves d'expérimenter la scène, le face à face avec le public et ainsi enrichir leur apprentissage !

EN PARTENARIAT AVEC

GRAND bassin de
BOURG-EN-BRESSE
Communauté d'agglomération



* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

JAZZ & CHANSON FRANÇAISE

PLAYTIME 5^{TET}

VEN 18 MARS
GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT
| LINE UP

Elsa Lavanelle - chant
Thierry Gastaldello - piano, orgue
Hammond
Jean Charles Soulier - saxophone
Olivier Dejardin - basse électrique
Emmanuel Hamelin - batterie

Cinq musiciens fraîchement acoquinés vont embarquer en poésie... sur le grand terrain de jeu qu'offre le jazz et ses règles universelles. Ils vous raconteront leurs histoires improvisées en chanson, faisant sonner leurs instruments sur les textes de Claude Nougaro, entremêlés de quelques détours du côté de Serge Gainsbourg, Charles Trenet, Nino Ferrer, Jacques Prévert et quelques autres... Un joli moment en perspective.

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

DEUX CONCERTS!

JAZZ - TALENTS DU FUTUR

MARK PRIORE TRIO

SAM 19 MARS

15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERTS

LINE UP

Elie Martin-Charrière - batterie
Juan Villarroel - contrebasse
Mark Priore - piano

Découvert au stage du Crescent il y a quelques années, Mark Priore, a connu un parcours fulgurant. Lauréat du Grand Prix du concours international Jazz In Baikal en Russie en 2016 et récemment du 2ème Prix du concours International de Piano Jazz Chorus sous la présidence d'honneur de Martial Solal, diplômé du CNSM de Paris comme ses deux amis, Mark a collaboré avec des musiciens de renom tels que Nguyen Le ou Manu Codjia et jouer en premières parties de Robert Glasper ou Bojan Z. A la contrebasse, on retrouve le raffiné Juan Villarroel, originaire du Chili, devenu incontournable sur la jeune scène parisienne. A la batterie, Elie Martin-Charrière, aussi ancien stagiaire du Crescent, aventurier sauvage et courageux. Avec ce trio, Mark offre une musique pleine de petites poésies et de grandes histoires.

JAZZ REMIXÉ

"DEUX EN UN" DENIS BADAULT SOLO

De l'Orchestre National de Jazz au solo, Denis Badault est joueur et vient pour la première fois au Crescent présenter son concert intitulé « Deux en un ».

Le concept ? Un standard de jazz entremêlé avec un autre standard ou chanson issue du jazz ou de la pop. *"Il s'agit à chaque fois, de combiner deux mélodies dans une même pièce. Je joue avec l'auditeur qui s'amusera, je l'espère, à retrouver les titres. J'espère qu'à l'écoute de ce programme, l'auditeur prendra autant de plaisir que celui que j'ai pris en le travaillant."*

Au gré de sa fantaisie et de subtiles passerelles mélodiques, harmoniques ou rythmiques, qu'elles soient évidentes, sous-jacentes ou tout simplement inventées dans le geste de l'improvisation. Tout cela est à la fois très savant et d'un merveilleux naturel, respire à grands poumons et irradie de joie.



SPECTACLE
FAMILIAL
DÈS 4 ANS

CONTE MUSICAL

HISTOIRE D'UN OREILLER QUI AVAIT DES OREILLES...

DIM 20 MARS
5 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE
| 16H : SPECTACLE

AVEC

Jessica Nourrisson - L'oreiller
Elodie Bernigal - La marchande
de sable

L'oreiller, cet objet du quotidien, qui assiste à ce moment si particulier du coucher, à ces rituels, auquel on confie notre tête, avec ses tracas, ses désirs et ses rêves... Si cet oreiller avait des oreilles, qu'est-ce qu'il entendrait ? Et s'il avait la parole que nous raconterait-il ? Et à qui ?

La fameuse marchande de sable, en grande experte de la nuit, sera là pour nous guider dans ce dialogue complice et poétique. Interrompue par cet oreiller surprenant, impatient de partager ces histoires glanées sous la couette.

Complices de rêveries, ces deux personnages nous font voyager sur le fil entre songe et réalité, entre le jour et la nuit, les mots et les mélodies.

**GOÛTER OFFERT PAR
SATORIZ & GRANINI !**



MUSIQUES
DU MONDE

MUSIQUES
ARABO ANDALOUSE, GNAOUA & JAZZ

KARIM ZIAD ASSALA TRIO

SAM 26 MARS
17 / 12 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30: CONCERT

LINE UP

Omri Mor - piano
Karim Ziad - batterie
Mehdi Nassouli - gumbri, voix

C'est un honneur d'accueillir ce trio avec le batteur Karim Ziad qui avait inauguré le Crescent il y a plus de 7 ans déjà. L'histoire de Karim est celle d'un voyageur insatiable, batteur très courtisé et incontournable de la scène nord africaine (Cheb Mami, Orchestre National de Barbès, Khaled...) mais aussi de la scène jazz internationale (Joe Zawinul, Bojan Z, Sixun...). Karim Ziad est un pionnier du métissage des rythmes maghrébins avec le jazz, le rock, le gnaoua et bien d'autres styles encore... Il revient au Crescent avec le Trio Assala qui offre un voyage hypnotique mêlant jazz, arabo-andalous et les rythmes du sud Maroc accompagnés par le pianiste virtuose Israélien Omri Mor et par celui qui est considéré comme la relève de la tradition gnaouie au Maroc, Mehdi Nassouli. Concert exceptionnel en perspective !



ÉPOPÉE JAZZ MYTHOLOGIQUE

AMPHITRYO

VEN 1^{ER} AVR

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

| LINE UP

Pierre Baldy-Moulinier -
trombone, euphonium, trompette,
flûte

Sylvain Felix - saxophones,
clarinettes

Nicolas Frache - guitare, basse

A travers « Cheval de Troie », premier album du groupe, le chiffre trois est omniprésent. Chacun des musiciens est amené à changer de rôle régulièrement pour être tour à tour, bassiste, mélodiste et soliste.

Au fil des morceaux inspirés des grands mythes méditerranéens, l'auditeur se laisse bercer par des ambiances tantôt minimalistes, festives ou mélancoliques sur une musique rafraîchissante aux frontières du jazz ou de différentes musiques traditionnelles. L'orchestration originale et atypique de ce trio permet de nombreuses combinaisons, des couplages sonores aux couleurs variées mais aussi des oppositions singulières, le tout dans une recherche d'équilibre acoustique. Cheval de Troie vous ouvre les portes d'une épopée musicale audacieuse et atypique autour des grands mythes.



APÉRO
BIG BAND

CRESCENT JAZZ BIG BAND

SAM 2 AVR

GRATUIT*

AVEC LA CARTE APÉRO

| 19H : OUVERTURE

| 19H30 : CONCERT

RÉSERVATION EN LIGNE
POSSIBLE ET CONSEILLÉE
WWW.LECRESCENT.NET
PAGE BILLETTERIE

Gros plateau ce soir au Crescent !

Le Crescent Jazz Big Band viendra présenter son nouveau répertoire mêlant swing et modernité. Vous retrouverez des arrangements de Cannonball Adderley, de Count Basie mais aussi de Pierre Baldy-Moulinier (fondateur du big band l'OEUUF), qui compte parmi les compositeurs pour grand ensemble les plus talentueux de la scène française. Le tout orchestré par Eric Prost, Romain Nassini et Greg Theveniau qui accompagnent les répétitions du Big Band. Bonne humeur et convivialité au rendez-vous de cet apéro concert !

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À **TOUS** LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

© Marc Bonnetain

© F. Snouden



CRESCENT COLLECTIF

SESSION #5

DIM 3 AVRIL

PRIX LIBRE

| 16H30 : OUVERTURE

| 17H : CONCERT

| LINE UP

Rdv sur notre site pour découvrir l'équipe de cette session...

Depuis novembre 2020, un nouveau collectif a vu le jour au Crescent. Tous les jeudis (ou presque), une dizaine de musiciens sont venus répéter au Crescent, chacun apportant ses compositions ou arrangements pour les partager avec le reste de l'équipe. L'énergie dégagee a été telle, que l'envie de créer ce collectif s'est naturellement imposée. Le Crescent n'est pas qu'un lieu de diffusion de concerts, il est aussi un véritable laboratoire pour nos musiciens qui viennent inventer sur scène de nouvelles formes artistiques. Cette saison, nous avons décidé de proposer au public de découvrir le fruit de leur créativité tous les 1er dimanche de chaque mois. De quoi passer un très bon moment en découvrant ces solistes parmi les plus talentueux de la région !



AFRO

JAM SESSION

VEN 8 AVRIL

PRIX LIBRE

| 20H : OUVERTURE

| 2H030 : JAM SESSION

| AVEC

Romain Nassini - claviers
Wendlavim Zabsonré - batterie
+ Invités...

Attention ça va envoyer du lourd !

Cette soirée est placée sous le signe de la funk et de l'afrobeat avec quelques titres incontournables que nous vous invitons à redécouvrir pour cette jam sulfureuse : grosses lignes de basses, chorus de claviers énervés, voix surchauffées en perspective. Pas de tenue exigée mais si vous êtes musiciens, vous êtes cordialement obligés de venir jouer sur scène ! Amateurs ou professionnels, peu importe, les jams sont là pour créer les rencontres et improviser tous ensemble !





© Droits réservés

JAZZ FUSION

ATLAS 4^{TET}

SAM 9 AVR

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

| **LINE UP**

Romain Maitrot - trompette,
bugle, synthé

Léo Molinari - guitare, moog
Nicolas Canavaggia - basse,
contrebasse, synthé
Léo Delay - batterie

Atlas propose un jazz explorateur qui évoque la nature sauvage, les montagnes, la toundra et les déserts du Maghreb.

L'orchestre navigue entre deux mondes, le jazz, qui est sa source et les musiques actuelles, innovantes et amplifiées qui sont sa direction.

Une musique à la fois intimiste et énergique parsemée de sons satellitaires et de nappes électrisantes qui s'étirent et s'altèrent en de furieux chœurs.

Un souffle plein de fraîcheur et une musique indomptable emmenée par ces quatre jeunes musiciens que l'on apprécie particulièrement.

Une belle découverte.

CONCERT SOUTENU PAR

centre régional du jazz

en bourgogne franche comté



© Nicolas Fauis

SPECTACLE
FAMILIAL
6 A 12 ANS

P'TITS MAUX D'MOMES

DIM 10 AVRIL

5 EUROS

| 15H45 : OUVERTURE

| 16H : SPECTACLE

| **AVEC**

Sébastien Waldner - sax, chant
Thomas Barbarin - guitare, chant
Mathieu Billon - multi instrument,
chant

Concert pop et intime qui dépeint les moments de vie d'un enfant, « P'tits maux d'mômes », à travers des chansons assemblées comme un album photo de famille, fait appel aux émotions, aux peurs, mais aussi aux joies, aux secrets de nos enfants...

L'espace d'un instant, vous sentirez chatouiller vos mains, bouger votre tête, pulser votre corps, bondir votre cœur, se hérissier vos poils ...

Vous pourrez vous émerveiller d'un son, d'un mot, pousser un cri de joie, chanter, danser, participer, réagir et sourire !

À déguster en famille à partir de 6 ans.

**GOÛTER OFFERT PAR
SATORIZ & GRANINI !**





APÉRO
CONCERT

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE LYON

La région Lyonnaise est depuis toujours dotée d'une scène jazz très prolifique.

Le Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, doté d'un département jazz depuis plus de 30 ans, offre à ses étudiants la possibilité de jouer en grand ensemble à l'image des big bands professionnels Lyonnais qui figurent parmi les plus actifs de l'hexagone (the Amazing Keystone Big band, Bigre !, l'Oeuf...).

Cette expérience du grand ensemble de jazz permet à cette "pépinière" de jeunes jazzmen/women en herbe, d'aborder à la fois le répertoire traditionnel mais aussi plus moderne et contemporain. Le tout orchestrer par le tromboniste Bastien Ballaz. L'occasion de découvrir la nouvelle génération de la scène jazz lyonnaise !

VEN 15 AVRIL
GRATUIT*
AVEC LA CARTE APÉRO



| 19H : OUVERTURE
| 19H30 : CONCERT

* ADHÉSION 5€
ACCÈS À TOUS LES APÉROS
CONCERTS DE LA SAISON

EN PARTENARIAT AVEC

150
ANS

CONSERVATOIRE DE LYON
musique V danse théâtre



MUSIQUES
DU MONDE

MUSIQUES DU
VÉNÉZUELA & DE COLOMBIE

AA'IN

SAM 16 AVRIL
15 / 10 EUROS

| 20H : OUVERTURE
| 20H30 : CONCERT

LINE UP

Rebecca Roger Cruz - chant,
percussions, zapateao' flamenco
Sergio Laguado - guitare, choeurs
Manuel Alejandro Sánchez -
contrebasse, choeurs
Miguel Siso - cuatros
Manuel Alejandro Rangel -
maracas vénézuéliennes

AA'IN est une rencontre entre les musiques de deux terres voisines : le Venezuela et la Colombie. Deux pays aux histoires entremêlées mais aux identités pourtant bien distinctes. AA'IN signifie "âme" dans la langue indigène wayuu - un peuple dont le territoire ancestral chevauche justement les deux pays. Leur nouvel album « Pajarilla » (femme-oiseau) arrive au printemps 2022, et l'on s'attend à un nouveau souffle de force vitale venu de ces plaines sauvages où aucune frontière n'est respectée.

Le joropo, genre musical traditionnel de Venezuela et de Colombie, trouve ainsi de nouveaux reliefs grâce aux rythmes afro-colombiens et aux mélodies issues du flamenco ou du jazz à essence latine.

© Erol Gum



EN
RÉSIDENTE

JAZZ GROOVE BULB 4^{TET}

VEN 22 AVRIL

12 / 8 EUROS

| 20H : OUVERTURE

| 20H30 : CONCERT

LINE UP

Patrice Foulon - saxophone
Benoît Thevenot - claviers
Greg Theveniau - basse
Andy Barron - batterie

Saxophoniste, compositeur, arrangeur, le saxophoniste Patrice Foulon a multiplié les expériences musicales sur la scène nationale comme internationale (Brussels Jazz Orchestra - David Linx). Son 4tet Bulb est un condensé d'énergie et de groove comme on les adore au Crescent. Électrisante, cette musique d'une rare intensité est solidement distillée par cette équipe de musiciens passés maîtres dans l'art de faire bouger les têtes. Après quatre jours de travail intensifs en résidence au Crescent et un premier album à présenter, l'équipage de Bulb vous attend pour un voyage groovesque inattendu.



HORS LES
MURS

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

LE ZOOM INVITE LE CONSERVATOIRE DE BOURG EN BRESSE & LE CRESCENT...
OUVERTURE DU JAZZ DAY 2022

VEN 29 AVRIL

5 EUROS

| À PARTIR DE 19H30

LIEU DU CONCERT

LE ZOOM

3 RUE DE LA CITADELLE
BOURG EN BRESSE

EN PARTENARIAT AVEC

GRAND bassin de
BOURG-EN-BRESSE
Communauté d'agglomération



La nouvelle « Édition bis du Jazz Day » à Bourg en Bresse, trait d'union entre élèves et pros, démarre cette année en mettant les petits plats dans les grands ! Le Crescent, le Conservatoire du bassin de vie de Bourg-en-Bresse et le Zoom confient à Stéphane Foucher (battereur membre du comité artistique du Crescent) et à Pierre Baldy (chef d'orchestre du big band de l'OEUF) le soin de nous concocter quelques surprises musicales. Une recette jazzistique préparée avec les élèves du Conservatoire et quelques ingrédients secrets, sauront épicer cette soirée, comme il se doit !

ET APRÈS IL Y A QUOI ?

QUELQUES EVENEMENTS À NE PAS RATER PROCHAINEMENT AU CRESCENT...

DIMANCHE 1^{ER} MAI

CRESCENT
COLLECTIF
SESSION #6



DIMANCHE 5 JUIN

CRESCENT
COLLECTIF
SESSION #7



MARDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE



LE CRESCENT
JAZZ
FESTIVAL
14 > 16 JUILLET 2022



ET À LA CAVE À MUSIQUE ?

© Fabien Dubois



- JE. 27/01 À 20H** RENDEZ-VOUS SOUS LA VOÛTE > SEB & THE RHÂÂÂ DICKS [POP À LA GUITARE ET PUNK À K7] - PRIX LIBRE
- SA. 29/01 À 21H** C'EST (RE) PARTY! THE SOULDIERS + THE BUTTSHAKERS [SOUL FUNK] PLEIN TARIF 8€ - GRATUIT POUR LES ABONNÉS
- SA. 12/02 À 21H** WE HATE YOU PLEASE DIE + POGO CAR CRASH CONTROL [PUNK] - PLEIN TARIF 10€ - TARIF ABONNÉ 6€
- VE. 25/02 À 21H** ZATO + LAETITIA SHERIFF [INDIE FOLK & ROCK] - PLEIN TARIF 12€ - TARIF ABONNÉ 8€
- SA. 05/03 À 21H** POLTERGEIST + BAGARRE (CLUB) [ELECTRO POP] - PLEIN TARIF 14€ - TARIF ABONNÉ 7€
- JE. 24/03 À 20H** RENDEZ-VOUS SOUS LA VOÛTE > THÉO CHARAF [FOLK BLUES] - PRIX LIBRE
- SA. 26/03 À 21H** FAGA STYLE & DY ONE + LASS + PONGO [AFRO POP/KUDURO] - PLEIN TARIF 12€ - TARIF ABONNÉ 8€
- DI. 03/04 À 17H** ILS SCÈNENT PRÉSENTE (ENFIN!) WILLIAM PILET [HUMOUR] - PLEIN TARIF 9€ - TARIF ABONNÉ 5€
- VE. 29/04 À 21H** 1ÈRE PARTIE + PANDA DUB + FATTY FATTY LOVE [DUB] - PLEIN TARIF 20€ - TARIF ABONNÉ 12€

SOUTENEZ LE CRESCENT ET DEVEZ PARTENAIRE DU PROJET DE L'ASSOCIATION

Notre projet pour soutenir la création est ambitieux et pour réussir à atteindre nos objectifs, nous avons besoin de soutiens. Cela peut se traduire par une aide matérielle, un soutien officiel, du mécénat, un apport de compétence, mais aussi une aide financière. En nous apportant votre aide, vous contribuez à diffuser notre action pour le jazz et les musiques actuelles sur le territoire.

Association Loi 1901 à but non lucratif, Le Crescent est habilité à recevoir des dons faisant bénéficier particuliers et entreprises d'une fiscalité avantageuse :

> pour les entreprises : une réduction d'impôt de 60 % du don à hauteur de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe.

> pour les particuliers : une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En tant que donateur, vous serez invités sur nos événements et informés de l'avancée de nos projets et de nos rencontres via notre newsletter.

BON DE SOUTIEN MÉCÉNAT AU CRESCENT

Je suis : un particulier une entreprise

Particulier

Nom : Prénom :

Adresse :

Mail/Téléphone :

Entreprise

Nom de l'entreprise :

Nom du responsable :

Adresse :

Mail/Téléphone :

Je souhaite soutenir le projet de l'association Le Crescent, et fais un don de : euros

Vous pouvez retourner ce bon accompagné du règlement à :

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN

CRESCENT Place Saint Pierre - 71000 Mâcon

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PROFESSIONNELS



CULTURELS



PRIVÉS



MÉDIAS





WWW.LECRESCENT.NET
PLACE SAINT PIERRE - MÂCON